

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение детский сад комбинированного вида №125
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи
Краснодарского края**

**Сенсомоторная интеграция- метод
«СОВОПРАКТИКА»
на коррекционно-развивающих
занятиях
по физической культуре для
дошкольников с ОВЗ**

**Инструктор по физической культуре: Бережная Валентина
Ивановна**

2023 г

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Актуальность методики.....	4
Цель.....	5
Задачи	5
Новизна.....	5
Практическая значимость.....	6
Теоретические основы обеспечения сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.....	8
Специфика методики.....	9
Методы и приемы обучения.....	9
Способы работы.....	10
Особенности сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы».....	10
Описание и применение оборудования «Дом Совы».....	11
Комплекс упражнений в сенсорно - динамическом зале «Дом Совы».....	16
Алгоритм построений занятий.....	29
Педагогический мониторинг.....	41
Диагностика нарушений сенсорной интеграции.....	44
Практические рекомендации по организации педагогической работы с детьми с нарушениями сенсорной интергации.....	45
Рекомендации по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста для родителей.....	47
Вывод.....	47

Сенсомоторная интеграция на занятия по физической культуре для дошкольников с ОВЗ

Введение

Сенсомоторная интеграция это способность мозга объединить и обработать информацию от органов чувств. У детей с нарушением сенсорной интеграции обрабатывается сигнал ненадлежащим образом. Одни перевозбуждаются от сенсорных стимулов, другие постоянно находятся в их поиске или избегают их.

Адекватная сенсомоторная активность важна для развития и обучения ребенка. Используемые физические упражнения дают ребенку новые чувственные ощущения, происходит балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов центральной нервной системой. Система физических упражнений, направленных на развитие сенсомоторной интеграции полезны практически всем детям. Помимо тяжёлых заболеваний нервной системы эта система подойдет и для детей с проблемой речью, любым видом моторики, координации движений.

Для детей с аутизмом - задача метода сенсорной интеграции является снижение гипервозбудимости и релаксация. Дисфункция сенсорной интеграции у детей с ДЦП заключается в незрелости всех сенсорных систем и неспособности эффективно использовать ощущения адекватно реагировать на входящие сенсорные сигналы, поэтому специалистам приходится решать когнитивные, поведенческие и нейрофизиологические проблемы. Эффективным решением является сенсорная интегративная терапия с применением оборудования, позволяющего получить максимальные сенсорные реакции.

Сенсомоторная интеграция в физических упражнениях призвана помогать развиваться быстрее, активнее и гармоничнее.

Сенсорно-динамический зал «Дом Совы» - это высококачественный профессиональный комплекс для занятий с детьми по принципам сенсорной интеграции. В «Доме Совы» оказывается эффективная помощь особым детям. Занятия в «Доме Совы» рекомендованы при проблемах двигательной системы, ДЦП легкой формы, аутистических расстройствах, задержках развития. На сегодняшний день аналогов сенсорно-динамического зала нет. Он создан на основании теории построения движений советского психофизиолога и физиолога Н. А. Бернштейна.

Дом Совы сертифицирован и рекомендуется для использования в образовательных и реабилитационных учреждениях. Все снаряды зала выполнены из прочных современных материалов и рассчитаны на длительное использование.

Разнообразные вариации использования снарядов способствуют развитию физической силы, телесной пластики, ловкости, баланса и координации.

Развитие получает как тело, так и мозг. Активные и разноплановые упражнения в «Доме Совы» заставляют сердце чаще биться, следовательно, улучшается кровоснабжение мозга, и он начинает работать лучше.

Пространство «Дом Совы» организовано таким образом, что на занятиях улучшается способность ребенка контролировать свои движения. Поддержание баланса и координации активизирует работу левого и правого полушария.

В ходе работы с ребенком создаются новые ситуации, благодаря которым он учится новым способам быстро принимать самостоятельные решения. В процессе значительно улучшаются все когнитивные процессы и как следствие академическая успеваемость.

Актуальность методики заключается в том, чтобы помочь детям освоить сенсорные аспекты активности, которые помогут им в дальнейшем справляться с трудностями и приобретать новые навыки.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на проприорецептивные, вестибулярные и тактильные раздражители.

Проблемы сенсорной интеграции довольно распространены среди детей с такими нарушениями как: аутизм, задержка психомоторного развития, задержка речевого развития, умственного развития, дети с заболеваниями генетического характера (синдром Дауна) и т.д.

Эти проблемы приводят к «нарушению сенсорной интеграции». Данный термин обозначает комплексное расстройство, при котором дети неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, в том числе тактильную, зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь, приводит к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, координации и т.д.

Дисфункция сенсорной интеграции вызвана двумя основными причинами: ребёнок получает слишком много чувственной информации и его мозг перегружен; ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации. Упорядочивание ощущений – это и есть сенсорная интеграция. Сенсор (от лат. *sensus*, «восприятие»).

Интеграция - это вид организации чего-либо. Интегрировать - значит собрать или организовать разные части в единое целое. Тогда части работают слаженно, как одна система.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

Сенсорная интеграция, необходимая для движения, речи и игры, - это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

При успешной сенсорной интеграции вся внутренняя энергия распределяется равномерно (в соответствии с требованиями обстановки) между всеми сенсорными системами, и каждая система работает максимально

эффективно, человек адекватно реагирует на окружающие обстоятельства и изменения в них.

Цель

Коррекционная работа по развитию процессов сенсорной интеграции: усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы. Развитие у детей имитационных способностей, стимулирование детей к выполнению инструкций, формирование у детей навыков произвольной организации движений, воспитание коммуникативных функций и способностей взаимодействовать в коллективе.

Задачи коррекционно-развивающие:

- регулировать мышечный тонус
- учить удерживать позу
- стимуляция вестибулярного восприятия
- формирование схемы тела
- развитие способности совершать независимые движения различными группами мышц (синкнезия)
- развитие способности совершать независимые одновременные и реципрокные моторные взаимодействия (голова, руки, тело, ноги)
- развитие динамического аспекта организации движений: плавность, серийность, ритмичность
- формирование пространственных отношений
- развитие чувства равновесия
- развитие ловкости
- развитие точности и координации движений

Новизна

Физические упражнения в «Доме Совы» для развития умственной сферы непосредственно воздействуют на компоненты, являющиеся определяющими в умственном развитии детей, таких как различные виды восприятия, наглядно–образное и логическое мышление, внимание, память, речь. Суть данных упражнений заключается в сочетании двух компонентов: двигательного действия и упражнения, направленного на развитие умственной сферы ребёнка, реализуемого в форме игры. Необычность обстановки на занятиях физической культуры, новизна, яркость и привлекательность инвентаря и снарядов расширяет возможности использования снарядов. Поэтому, следует воспитывать произвольное внимание, обладающее большой устойчивостью и целенаправленностью.

На занятиях в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы» проявляются все виды памяти: при показе физических упражнений ведущая роль принадлежит зрительной памяти; при объяснении (описании, рассказе) – слуховой и словесно–логической; при выполнении физических упражнений – двигательной, тактильной, вестибулярной.

Особую роль при занятиях в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы» играют двигательная, тактильная и вестибулярная память, связанные с запоминанием, сохранением и воспроизведением сигналов, поступающих в кору головного мозга с проприорецепторов, с рецепторов кожи и вестибулярного аппарата.

На занятиях активизируются мыслительные операции, способность самостоятельно принимать решения, чем создает психологическую основу для успешного решения задач, направленных на развитие творческого мышления.

Творческое мышление начинается с возникновения определенного затруднения, вследствие чего возникает проблемная ситуация. Проблемная ситуация, созданная инструктором по физкультуре специально, имеет целью пробудить у воспитанника познавательную потребность, которая определяет творческое начало в мыслительной деятельности.

Выполняя двигательные действия в сочетании с упражнениями умственной направленности, они незаметно для себя совершенствуют процессы, лежащие в основе умственного развития. Также терапия средствами сенсорной интеграции является для ребенка большим удовольствием и одновременно трудом. Таким образом, наличие оборудования, с помощью которого можно висеть в воздухе, является великолепным признаком терапевтического подхода. Повышается интерес к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий. Используя сенсорно - динамический комплекс «Дом Совы» организовываются спортивные досуги, квесты, праздники и развлечения. Дети на таких занятиях получают эмоциональный подъем, умение работать в коллективе, целеустремленность, находчивость, смелость.

Практическая значимость заключается: в формировании адекватного двигательного восприятия и подготовка к функционированию опорно-двигательного аппарата на нейрофизиологической основе. В области адаптивной физической культуре использование сенсорной интеграции основой которой является стимуляция тактильной, вестибулярной и проприоцептивной системы ребенка. Предназначена для решения проблемы сенсорной интеграции среди детей ОВЗ и инвалидов.

В «Доме Совы» работа инструктора по физической культуре направлена на то, чтобы научить детей задействовать мышцы, которые не

участвуют в выполнении обычных движений. Укрепление этих мышц влияет на общее физическое состояние человека, а главное – расширяются и укрепляются *нейромышечные связи* (связи между мозгом и мышцами, которая осуществляется за счет нервной системы, благодаря которой и проходят эти сигналы). Усиливается *нейромышечная активация*, то есть, нервная система посылает сигналы от мозга системе мышечной, чтобы запустить ее работу.

На начальном этапе работы в интегративном комплексе ребёнку даются игровые задания, определяющие развитие сенсорной и моторной сферы по блокам, соответствующим уровням движений по Н. Бернштейну. Например, задания, требующие ориентировки в координатах собственного тела, такие как, определить и показать к какой части тела было прикосновение, запомнить и воспроизвести положение тела закрытыми глазами, удержать равновесие на балансировочной доске.

Для определения уровня координации тела в пространстве, умения держать траекторию и действовать ребёнку необходимо пройти лабиринт, не выходя за его границы, быстро, точно и последовательно вытолкнуть объекты из отверстий в доске указательным пальцем ведущей руки, воспроизвести последовательность движений.

Определяются специалистами и умение запоминать последовательность движений, соотносить слова и действия, например, запомнить сочетания движений и слов. На данном этапе ребёнок осваивается в пространстве, знакомится с различным оборудованием «Дома Совы».

На основе индивидуальных особенностей и возможностей детей ОВЗ составляются комплексы занятий, в который включены упражнения на развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, снятия тонуса и расслабления мышц, а также игры – задания на развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы.

Все занятия по методу сенсомоторной интеграции «Совопрактика» основаны на игровых или сказочных сюжетах. Инструктор создает сюжетную ситуацию, и всё пространство и задания подстраивают под него. Сложность заданий зависит от опыта, возрастных и физических возможностей ребёнка. Развитие ребёнка происходит в процессе решения различного рода задач: например, чтобы достать игрушку, которая лежит далеко от ребёнка, ему нужно доползти, дойти, использовать другой предмет, чтобы её достать. Готовых способов решений задачи нет, ребёнку самому приходится прикладывать физические и умственные усилия для её решения. Самостоятельно находя выход из различных двигательных и познавательных ситуаций в проблемно ориентированной среде, дети не только развивают познавательную и физическую сферу, но и получают огромное удовольствие от деятельности.

Пространство в «Доме Совы» организовано таким образом, что при игровой и физической активности у ребёнка улучшается способность контролировать свои движения, выстраивать их относительно окружения. Поддержание баланса и координации развивает межполушарное взаимодействие, создаёт новые ситуации, благодаря которым ребёнок учится новым способам быстро принимать самостоятельные решения.

Теоретические основы обеспечения сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ

Большинство детей, посещающих наше дошкольное учреждение, с ограниченными возможностями здоровья. Каждый ребёнок индивидуален в силу своих психофизиологических особенностей и возможностей. Самый известный эрготерапевт Джейн Айрес выяснила, что у 70% детей, имеющих какие-либо отклонения в развитии речи, двигательной и эмоциональной сферы, имеют нарушение работы сенсорных систем. Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды.

То, как ребенок перерабатывает окружающую и внутреннюю информацию, сказывается на развитии его мыслительной деятельности, эмоциональной сферы. Любые, даже самые лёгкие нарушения в процессах функционирования мозга могут влиять на развитие двигательных, коммуникативных и бытовых навыков ребёнка, на его способность к обучению.

«Дом Совы» – одна из новейших российских разработок для детей с особыми потребностями, представляет собой комплекс тренажеров, который используется для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия в «Доме Совы» рекомендованы при проблемах двигательной системы, ДЦП, аутистических расстройствах, задержках развития.

В доме Совы нами реализуется практический метод «Совопрактика», разработанный Т. Маминой, Е. Юдиной. Авторы отмечают, что методологическую основу метода сенсомоторной интеграции представляют работы в области физиологии активности Н.А. Бернштейна, функциональной структуры интеллекта Б.М. Величковского, подхода к исследованию сознания В.М. Аллахвердова, учение о высших психологических функциях Л.С. Выготского и А.Р. Лурия.

Данный метод позволяет работать как с нарушениями сенсомоторного уровня, так и на уровне познавательных процессов. Метод представляет собой систему физических упражнений и особых телесно ориентированных игр, направленных на развитие способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств.

Принцип метода «Совопрактика» не только в коррекции двигательных функций, но и на развитие познавательной деятельности,

речи, внимания, памяти, психофизических и координационных способностей средствами адаптивной физической культуры. Не допускать физических и психических перегрузок, а физические упражнения должны оказывать стимулирующее воздействие на весь организм.

Специфика методики заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Занятия индивидуальные и подгрупповые продолжительностью от 15 до 30 минут.

Методы и приемы обучения

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и спортивного оборудования, зрительные ориентиры);

- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

Словесные:

-объяснения, пояснения, указания;

-подача команд, распоряжений, сигналов;

-вопросы к детям и поиск ответов;

-образный сюжетный рассказ, беседа;

-словесная инструкция;

-слушание музыкальных произведений.

Практические:

-выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;

-выполнение упражнений в игровой форме;

-выполнение упражнений в соревновательной форме;

-самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.

Основные этапы индивидуальной и подгрупповой работы:

1 этап – знакомство, наблюдение и мониторинг.

На данном этапе проводится беседа с родителями и наблюдение за игровой деятельностью ребенка. В процессе беседы с родителями и наблюдений за деятельностью ребенка педагог составляет диагностическую карту, на основе

которой выстраивается стратегия работы с конкретным ребенком, составляется план проведения дальнейших занятий, прописывается цель.

2 этап – индивидуальная работа, построенная в форме игры, направленная на интеграцию сенсорных систем организма через комплекс получаемых ощущений.

3 этап – промежуточная диагностика, беседа, предварительные результаты работы. Корректировка стратегии (при необходимости).

4 этап – завершающий. Подведение итогов коррекционной работы с конкретным ребенком. Оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы. Обсуждение перспективы дальнейшей работы по проблеме (при необходимости).

Структура занятий

Приветствие, разминка, комплексное физическо-эмоционально-познавательное развитие, ритуал завершения.

Методические средства:

- упражнения на проприоцепцию, баланс, координацию, развитие тактильной чувствительности.

- упражнения на развитие крупной и мелкой моторики

- релаксационные упражнения

- коммуникативные упражнения

- музыкально-ритмические практики на подвесных тренажерах

Способы работы.

- Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом.

- Поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости.

- Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

- Групповой способ. Дети по указанию инструктора распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом).

- Индивидуальный способ. Образование детей, имеющих особые образовательные потребности, проводится по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, медицинскими рекомендациями, рекомендациями специалистов на основе решения ПМПК и рекомендациями индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

Особенности сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы»:

1. Антигравитационные упражнения.

Все приспособления-снаряды подвешены в воздухе. Это во много раз повышает эффективность занятий и процедур. Проведение занятий с ребенком, основанных на принципах теории сенсорной интеграции, предполагает включение сенсорных ощущений в контекст осмысленных, самостоятельных, адаптивных форм взаимодействия. Акцент делается на интеграции вестибулярных, проприоцептивных и тактильных ощущений.

2. Регулировка уровня нагрузки.

Меняя способы подвешивания (неподвижно закрепленный снаряд-снаряд, раскачивающийся горизонтально-закручивающийся вокруг вертикальной оси-пружинающий вверх-вниз), можно регулировать нагрузку. Это позволяет привести уровень сложности упражнения на снаряде к потребностям конкретного ребенка или группы детей. По мере роста возможностей детей уровень сложности увеличивается.

3. Чередование игры и заданий.

Педагогу открывается простор для творчества в зависимости от поставленных им целей. Очень важно то, что ребенок активен во время таких занятий, так как *сенсомоторная интеграция формируется только во время намеренных движений*. Взрослый не навязывает свои правила, а строит диалог с ребенком вокруг игр, которые выбрал сам ребенок. Такое частично структурированное взаимодействие со взрослым, предполагающее чередование спонтанных движений и движений, выполняемых по заданию взрослого, очень важно для развития эмоций, мышления, речи и связей мозга с телом.

Коррекционно-развивающую работу с детьми с нарушением ОВЗ в «Доме Совы» педагоги дошкольного учреждения начали с начала этого учебного года. За это короткое время у детей уже наблюдается положительно – эмоциональный отклик на занятия, улучшилась координация движений. Ребята с желанием и старанием выполняют задания в игровой ситуации. И к концу учебного года мы планируем увидеть хорошую динамику не только в развитии эмоциональной сферы, но и в развитии двигательной и познавательной сферы.

Описание и применение оборудования «Дом Совы»

Сенсорно-динамический зал «Дом Совы» установлен в специально отведенном помещении предназначенном только для занятий сенсорной интеграцией.

Бревно

Универсальный сенсорно-интегративный тренажер, выполняющий функции «коня», качелей, боксерской груши и т. Д.

Бочка

Его можно использовать как в лежачем, так и в подвешенном состоянии. Дети могут качаться или кружиться как в центрифуге.

Игры и упражнения, выполняемые с помощью Бочки Совы, помогают укрепить опорно-двигательную систему ребёнка, способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Также занятия помогают детям сформировать схему тела и лучше осознавать своё положение в пространстве.

Бочку можно использовать как инструмент для реабилитации и развития детей с расстройствами сенсорной интеграции, расстройствами аутистического спектра, СДВ (г), ДЦП и другими формами отклоняющегося развития.

Тоннель совы

Данный тренажер является очень полезным для детей т. к. позволяет детям учиться самостоятельному перемещению по неустойчивым поверхностям. Развивая вестибулярный аппарат, зрительную и моторную систему. Ребенок не активный, не уверенно двигается, боится и избегает подвижных игр. Или активный, постоянно врывается, бежит, забегает на шкаф. В итоге ребенок, чтобы почувствовать свое тело, должен постоянно двигаться.

Соволет – это специальный сенсорный гамак из очень эластичного материала – лайкры. Забираясь в него, ребенок чувствует себя примерно так, как когда-то чувствовал себя в животике у мамы. Ощущение невесомости, свободы, парения. И при этом – удивительного комфорта и безопасности в мягких, но надежных «объятиях» гамака.

Соволет предоставляет возможность кручения и вращения в совершенно разных плоскостях и при практически любом мыслимом

положении тела. Тем самым он эффективно тренирует и тонко настраивает вестибулярную систему ребенка. Но это еще не все. СОВОЛЕТ замечателен тем, что весь вес малыша преобразуется в нем в равномерно распределенное по поверхности тела давление. Это давление дает богатую «пищу» проприоцептивной системе ребенка, способствует формированию так называемой «схемы тела». – Картинки в нашей голове, которая показывает, где в данный момент находятся наши руки-ноги, и чем они сейчас заняты. А точная схема тела – это ведь не только моторная ловкость, это еще и разностороннее развитие.

Соволента.

Оригинальные качели в виде ленты. Позволяют качаться не только сидя, но и лежа на качелях животом.

Яйцо Совы

Это главный волшебный предмет Совы-Няньки. Яйцо Совы дарит свободу! Это мягкий шарообразный мешок, в который можно залезть целиком и почувствовать себя в безопасности как в тёплом домике. Можно перекатываться, кувыркаться, брыкаться — делать всё, что хочется! Оно развивает одновременно 3 важные для полноценного развития ребёнка системы. Вестибулярную, которая отвечает за поддержание равновесия, тактильную — управляет кожной чувствительностью и проприоцептивную — регулирует ощущение собственного тела в пространстве.

Благодаря специальным ручкам, за которые можно подвешивать Яйцо с «птенцом» внутри, оно превращается в неисчерпаемый источник разнообразных удовольствий. В Яйце можно кататься как на качелях. Дремать как в гамаке. Испытывать себя на центрифуге как перед полётом в космос. Устраивать весёлые командные забеги «в мешке», держась за удобные ручки.

Платформа

Подвесной снаряд для занятий по методу сенсорной интеграции.

Данный снаряд может использоваться для игр и развивающих занятий. Помогает укрепить опорно-двигательный аппарат, способствует профилактике нарушения осанки и плоскостопия. Подходит детям которые боятся потерять прочную опору под своими ногами и детей слишком осторожных, что мешает им в их развитии.

Также помогает детям формировать схему тела и свое положение в пространстве.

Доска-Совы

Доска Совы — не просто игрушка. В процессе качания на ней ребенок многократно пересекает среднюю линию тела, что укрепляет и активно развивает механизмы межполушарного взаимодействия.

Вестибулярная и проприоцептивная стимуляция способствует сенсорной интеграции, учит ребенка распознавать ритм, улучшает баланс и тренирует навыки владения телом.

Доска Совы предназначена для развития чувства равновесия, координации, концентрации внимания, формирования навыков социального взаимодействия, вовлечения ребёнка в игровую деятельность.

Игры и упражнения, выполняемые с помощью Доски Совы, помогают укрепить опорно-двигательную систему ребёнка, развивают мышцы, способствуют профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Они учат детей осознавать своё положение в пространстве, лучше понимать своё тело и чувствовать его границы.

Доска Совы (балансир) выдерживает вес взрослого человека, поэтому пользу от выполнения упражнений на доске могут получить не только дети, но и взрослые.

Машина для обнимания- специальное устройство для детей и взрослых, позволяющее имитировать человеческие объятия. Она позволяет детям с аутизмом почувствовать спокойствие и комфорт, а также сжатие, которое обычно люди получают от объятий.

Машина для обнимания позволяет детям с аутизмом ощутить всю гамму тёплых, приятных и удивительных эмоций, которые обычно люди получают с объятиями, но при этом избежать тесного контакта с окружающими. Такое устройство, благодаря специальным прижимным валикам в количестве двух штук, оказывает необходимое давление на тело человека, которое при этом можно регулировать, исходя из личных предпочтений. Помимо своего прямого предназначения – выполнения функции обнимания, машина также способна развить моторные функции ребёнка, укрепить мышцы, а также успокоить и помочь в достижении душевного равновесия.

Батут

Занятие на этом снаряде развивает координацию и дыхательную систему, позволяет укрепить мышечный корсет и улучшает работу вестибулярного аппарата. Уникальность тренировки на батуте в том, что она воздействует не только на физическое развитие. Участие в занятиях на этом тренажёре, улучшает познавательную деятельность ребенка с умственной отсталостью, развивает речь, оказывает положительное влияние на его социальную жизнь, эмоциональное состояние и, как следствие, психологическое развитие и становление характера.

Сенсорный чулок

Упражнения в **сенсорном чулке** развивают мышцы, действуют на вестибулярную и тактильную системы ребенка - помогают быть ловким и подвижным. Чулок оказывает давление на руки и ноги, заставляя их сопротивляться - стимулирует проприоцептивную систему.

Тактильно-развивающий комплекс «Задорная улитка»

Ребенок узнает окружающее пространство с помощью тактильных ощущений. Несмотря на другие известные чувства, ребенка более всего привлекает сенсорное изучение, которые можно в полной степени применить в развивающем комплексе «Задорная улитка».

Тактильные дорожки, кочки- разная поверхность дорожек развивает чувство равновесия и тактильной системы ребенка.

Бизиборды – разработаны по системе Монтессори, представляют собой доски с множеством разных кнопочек, замочков, прищепок, шнурков очень привлекательны для малышей, развивают воображение, мелкую моторику и сообразительность. утяжеленные одеяла и подушки для релаксации – помогают гиперактивным детям успокоиться и заснуть, ребенок чувствует эффект, что его обнимают.

Кресло-груша

Мешкообразное кресло с наполнителем из сухих гелиевых гранул. При любом положении тела ребенок будет чувствовать себя комфортно и удобно. А внутренний наполнитель оказывает точечный массажный эффект. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела.

Волшебная пещера

Сенсорный домик Волшебная пещера с гирляндой– место, где ребенок может немного побыть в уединении и отдохнуть. Пребывание в домике способствует эмоциональной разгрузке, помогает ребенку снять стресс и эмоциональное напряжение. В домик ребенок может принести свои игрушки.

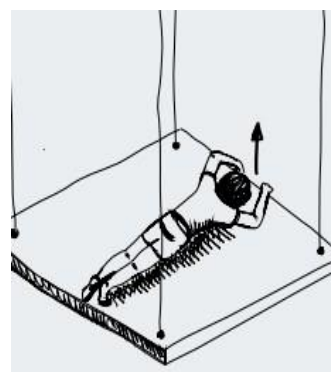
Катишарики Данная игра не требует специальных умений и подготовки, безопасна в использовании. Благодаря этим качествам она подходит для детей старше 3-х лет, а её методическая суть – развитие мелкомоторной координации, организация сложных движений через ритм – как нельзя лучше способствует детскому развитию. Также «Катишарики» полезны для тех, кто в своей профессиональной деятельности часто задействует кисти и пальцы и поэтому нуждается в регулярной тренировке мелких движений рук.

Комплекс упражнений в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы» для детей с ДЦП (легкой и средней степени двигательных нарушений)

Льдина

Ребёнок лежит на «платформе» на животе и держится за её края. Поочерёдно и волнообразно поднимайте один из углов «платформы». Задача ребёнка удержаться на «льдине».

Для усложнения можно использовать покачивания «платформы» («льдина на волнах»). При этом ребёнку предлагается брать или ловить предметы из рук взрослого, отбивать мяч.

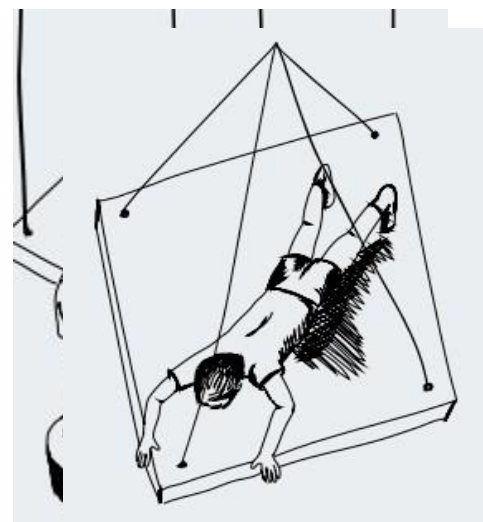


Высота

Предложите ребёнку забраться на «платформу». С помощью мягких модулей, а также высоты и способа подвески снаряда усложняйте или облегчайте возможность залезть на «платформу».

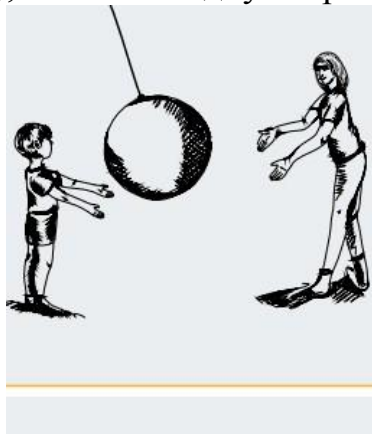
Вертолёт

Ребёнок лежит на «платформе» на животе и держится за края «платформы» или её верёвки. Закрутите «платформу» на несколько витков и отпустите. Закручивать «платформу» будет легче.



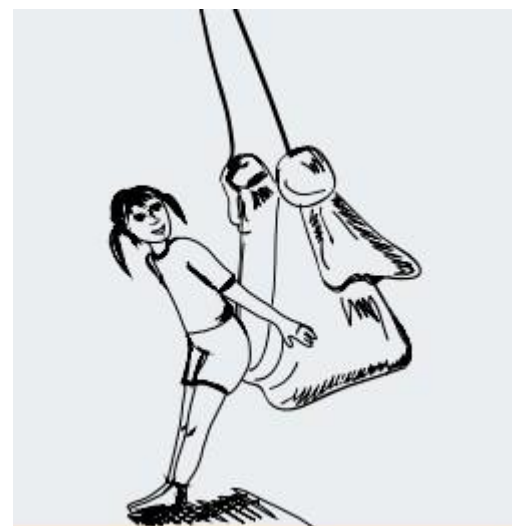
Маятник

Если имеется свободное пространство, попробуйте толкать подвешенный на стропе «шар» друг другу. Хорошо, если в занятии будет участвовать три или четыре человека, тогда можно ввести особые правила и последовательности передачи снаряда. Например, по кругу, или восьмёркой (для четырёх участников), сначала в одну сторону, затем по сигналу в другую.



Заберись в «Соволёт»

Гамак закреплён в полуметре над полом. Предложите ребёнку самому забраться в него. Наиболее удобный способ в этом случае такой: нужно повернуться спиной к гамаку, оттянуть ближний край ткани к себе и вниз, сесть в гамак, развернуться спиной к одному из концов и закинуть в гамак ноги. Теперь «Соволёт» закрепите в метре над полом. Забраться в него уже не так просто. Предложите найти способ. Для начала «под рукой» может оказаться надёжная ступенька, например, мягкий модуль прямоугольной или квадратной формы. Затем ступенькой может стать

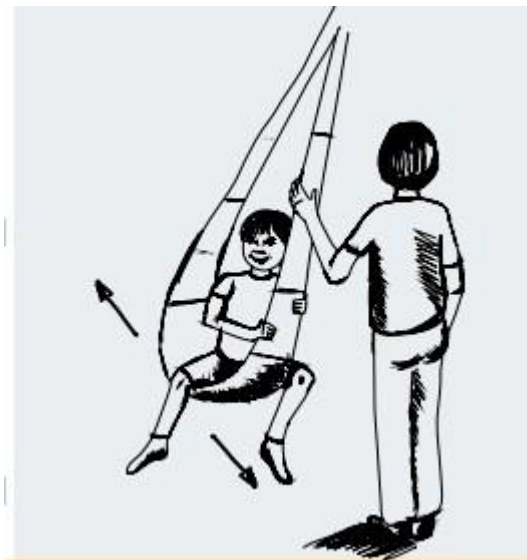


Раскачивание на Соволенте сидя

Ребёнок сидит на «Соволенте» лицом вперёд или боком (ноги при этом находятся с двух сторон от ленты). Покачивания производит взрослый. После привыкания к сенсорной нагрузке, предложите ребёнку включиться в раскачивание снаряда самостоятельно. Затем ребёнок для раскачивания отталкивается правой, левой или обеими ногами от мягкого предмета, такого как гимнастический мяч или ваша рука.

• Ещё один вариант раскачиваться, сидя только на одном бедре. Предложите ребёнку сесть на «Соволенту», но не полностью, а только на одно бедро, сначала на правое, затем на левое.

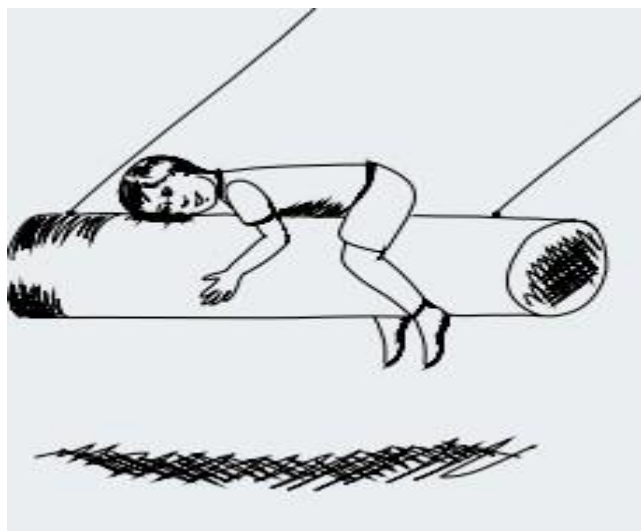
- Следующий вариант: ребёнок сидит на «Соволенте» боком или полулёжа, опираясь спиной на одну сторону «Соволенты», а ноги могут свободно свисать по бокам ленты или их можно поднять на её другую сторону. Поменяйтесь с ребёнком местами, теперь взрослый сидит на «Соволенте», а ребёнок его раскачивает. Ребёнка просят на каждый цикл качания произносить буквы алфавита, слоги, слова-скороговорки, цифры и пр.



На коне

Ребёнок использует снаряд «бревно» в качестве качелей, находясь в разных позициях: обычная позиция сидения на качелях, «бревно» между ног, лёжа вдоль снаряда на животе или на спине, стоя.

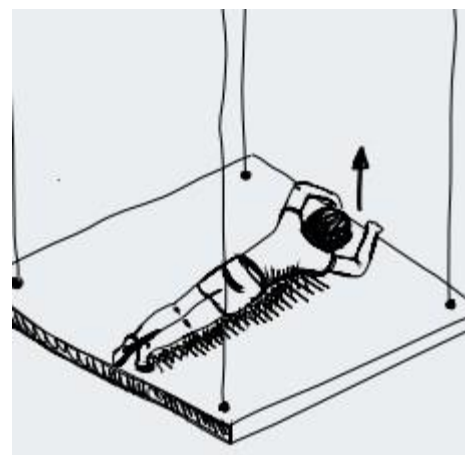
Ребёнок меняет способ сидения на снаряде, не слезая с него: раскачивается на «бревне», используя только руки и эластичную или обычную верёвку, которую держит взрослый, либо она привязана к чему-либо. Ребёнок раскачивается на «бревне», отталкиваясь правой, левой или обеими ногами от мягкого предмета, такого как гимнастический мяч или рука специалиста. Поменяйтесь местами с ребёнком, сядьте на «бревно», теперь он раскачивает вас.



Комплекс упражнений в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы» Для детей с ДЦП (тяжелой степенью двигательных нарушений).

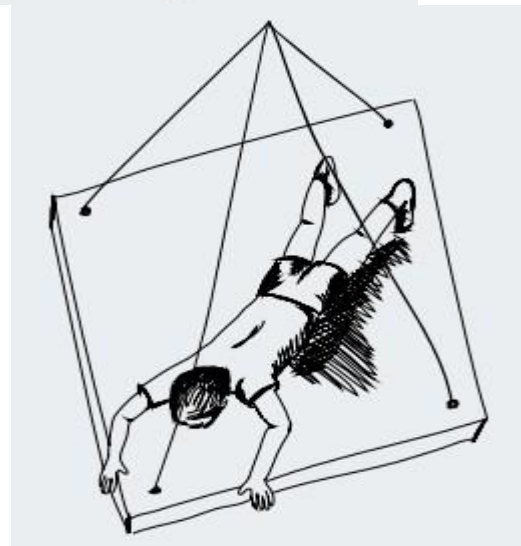
Льдина.

Ребёнок лежит на «платформе» на животе и держится за её края. Поочередно и волнообразно поднимайте один из углов «платформы». Задача ребёнка удержаться на льдине.



Вертолёт.

Ребёнок лежит на «платформе» на животе и держится за края «платформы» или её верёвки. Закрутите «платформу» на несколько витков и отпустите. Закручивать «платформу» будет легче.



Комплекс упражнений в сенсорно – динамическом зале «Дом Совы» для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями

Раскачивание на «Соволенте» сидя.

Ребёнок сидит на «Соволенте» лицом вперёд или боком (ноги при этом находятся с двух сторон от ленты). Покачивания производит взрослый. После привыкания к сенсорной нагрузке, предложите ребёнку включиться в раскачивание снаряда самостоятельно.

Затем ребёнок для раскачивания отталкивается правой, левой или обеими ногами от мягкого предмета, такого как гимнастический мяч или ваша рука.

Ещё один вариант раскачиваться, сидя только на одном бедре. Предложите ребёнку сесть на «Соволенту», но не полностью, а только на одно бедро, - сначала на правое, затем на левое.

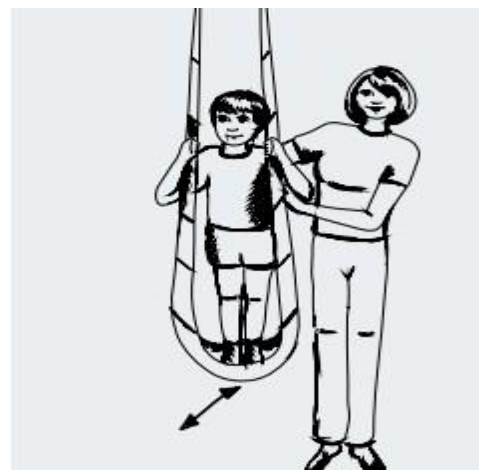
Следующий вариант: ребёнок сидит на «Соволенте» боком или полулёжа, опираясь спиной на одну сторону «Соволенты», а ноги могут свободно свисать по бокам ленты или их можно поднять на её другую сторону. Поменяйтесь с ребёнком местами, теперь взрослый сидит на «Соволенте», а ребёнок его раскачивает.

Ребёнка просят на каждый цикл качания произносить буквы алфавита, слоги, слова-скороговорки, цифры и пр.



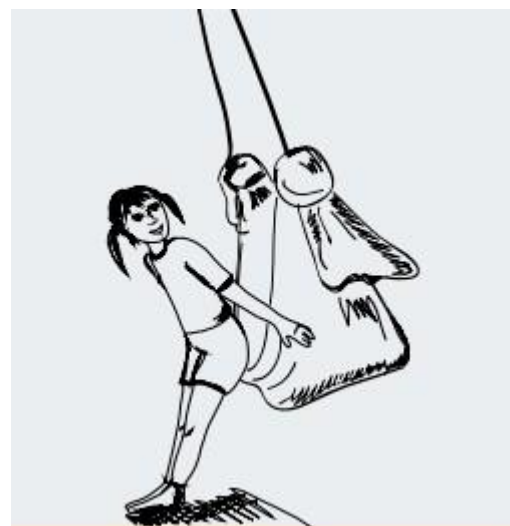
Раскачивание на «Соволенте» стоя.

Ребёнок находится на Соволенте в позиции стоя и крепко держится за её края. Раскачивания производит взрослый. После привыкания к сенсорной нагрузке, предлагаем ребёнку включиться в раскачивание качели самостоятельно. Для усложнения упражнения предложите ребёнку расставить стопы шире.



Заберись в «Соволёт»

Гамак закреплён в полуметре над полом. Предложите ребёнку самому забраться в него. Наиболее удобный способ в этом случае такой: нужно повернуться спиной к гамаку, оттянуть ближний край ткани к себе и вниз, сесть в гамак, развернуться спиной к одному из концов и закинуть в гамак ноги. Теперь «Соволёт» закрепите в метре над полом. Забраться в него уже не так просто. Предложите найти способ. Для начала «под рукой» может оказаться надёжная ступенька, например, мягкий модуль прямоугольной или квадратной формы. Затем ступенькой может стать



Упражнение «Егоза» внутри сенсорного гамака (в покое и при раскачивании)

Предложите ребёнку лечь в гамаке вдоль его длины, затем перелечь головой в другую сторону, затем поперёк, лицом вниз. Спрашивайте при этом, куда направлены голова и ноги (например, в сторону двери, окна и т.д.)

Гимнастика

Упражнение выполняется в гамаке, лёжа на спине или на животе. Задача - вытянуться в «струнку» в каждом из сочетаний положений головы, рук и ног. Ноги при смене положения рук согнуты в коленях, вытянуты прямо, разведены в стороны, носки вместе или разведены в стороны. Руки вытянуты по швам, согнуты в локте и лежат под затылком/лбом, вытянуты за головой. Голова повернута направо, налево или прямо. • Ребёнок лежит в Соволёте. Предложите ему принять одну из гимнастических фигур, таких как: березка/свечка, мостик.



Полоса препятствий в Тоннеле

В начале занятий это может быть всего один мягкий модуль, препятствующий свободному прохождению снаряда. Затем число препятствий увеличивается. В дальнейшем перед ребёнком может

возникнуть сложно преодолимая «гора» из всего мягкого инвентаря, «лес» из подвешенных мягких брёвен, или «заросли» из ленточек из ткани или других материалов.

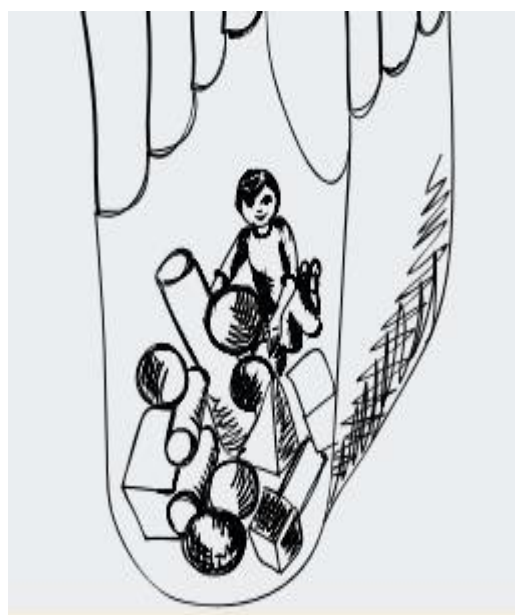
Препятствием может служить не только предмет внутри «тоннеля», но и под ним.

Например, поместите большой гимнастический мяч или «шар Совы» под «тоннель», при этом внутри образуется мягкий и подвижный холмик.

Ущелье

- Для упражнения вам понадобится помощник. Ребёнок находится в «тоннеле». Внезапно «тоннель» закрывается с двух сторон. Но с одной стороны не плотно. Ребёнок пролезает через это отверстие.

Чтобы сделать «тоннель» более узким, нужно продеть парные крепёжные петли в один карабин.



Равновесие

Предложите ребёнку, находясь в «батуте», встать и удерживать равновесие (на двух, потом на одной ноге). Ребёнок удерживает равновесие с разведёнными в сторону руками. Предложите ему попрыгать на одном месте. Ребёнок делает серию «гигантских шагов» из стороны в сторону.

Бросок

Предложите раскачивающемуся на «Соволенте» в той или иной позиции ребёнку поймать обеими руками брошенный ему предмет, например, мяч или игрушку, и бросить его обратно в руки инструктора или в мишень. Поймать правой, бросить правой, затем левой рукой. Поймать правой рукой, переложить в левую и бросить обратно, и наоборот.



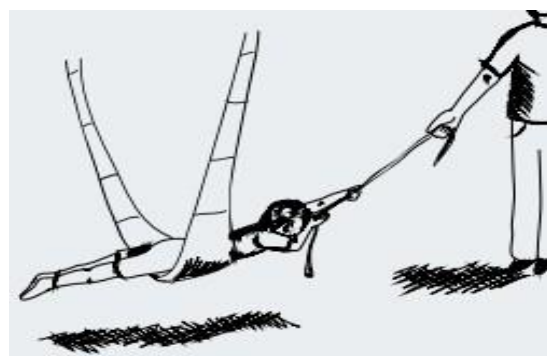
Лягушонок

Ребёнок садится на «Соволенту», но не полностью, а только на одно бедро, сначала на правое, затем на левое, и раскачивается. Для раскачивания можно использовать свободную ногу. Далее, взрослый предлагает ему совершить одно из действий: дотянуться до предмета, взять его, толкнуть предмет рукой или ногой, толкнуть в определённом направлении, толкнуть определённый предмет из группы, бросить предмет в цель, например, в другой предмет или в корзину.



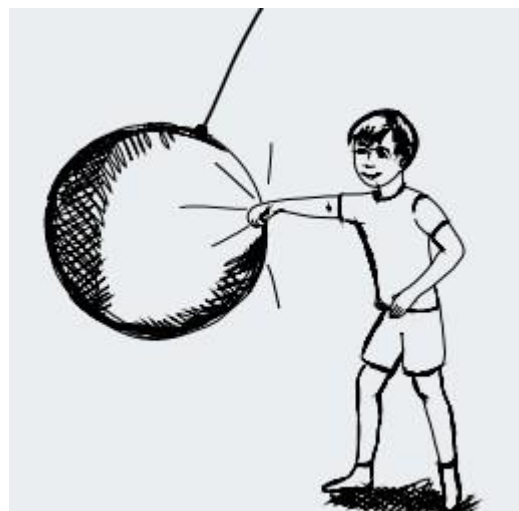
Раскачивание с помощью верёвки
Верёвку держит взрослый или она привязана к чему-либо.

Ребёнок сидит на «Соволенте» обычным образом. Для раскачивания используются только канат и обе руки:



Груша

Ребёнок использует Шар как большую лёгкую боксёрскую грушу. Он бьёт по ней ладонью и кулаком, используя одну только правую руку, только левую, обе руки. Затем он бьёт по Шару коленом, стопой. Далее ребёнок поворачивается снаряду спиной и бьёт по нему пяткой или всей стопой.



Упражнение «Объятия мамы» с использованием машины для обнимания. Машина для обнимания позволяет детям с аутизмом ощутить всю гамму тёплых, приятных и удивительных

эмоций, которые обычно люди получают с объятиями, но при этом избежать тесного контакта с окружающими.

Упражнения с сенсорным чулком.

Упражнение «Дерево».

Предложите ребенку вспомнить, как растёт дерево. Попросите его встать в **сенсорный** мешок и натянуть его на себя с головой.

Инструктор по физической культуре: представь что ты семечко, я тебя сажаю в землю. Ты изображаешь семечко - садишься на пол, свернувшись в клубочек. Я буду за тобой ухаживать, поглаживать и поливать тебя, а ты будешь медленно подрастать. Когда я тебя поливаю, ты из клубочка садишься на колени, натягиваешь на себя снизу чулок и выпрямляешься в настоящее, большое, красивое дерево.

Упражнения на балансирах.

Эффективный тренажер для детей со сниженной активностью вестибулярной системы. Балансир - это деревянная дощечка или пластиковый диск, на котором дети учатся держать равновесие. Неустойчивая поверхность балансира требует одновременно согласованной **работы вестибулярной, проприоцептивной системы**.

Повышается интерес к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий. Используя сенсорно - динамический **комплекс «Дом Совы»** дети на таких занятиях получают эмоциональный подъем, умение работать в коллективе, целеустремленность, находчивость, смелость.

Сказка «Колобок» (3-4 года)

Цель: создание условия для развития двигательной активности детей.

Задачи:

- развить умения выделять основные действующие лица;
- формирование ориентировки в пространстве;
- стимулирования воображения.

Двигательные задачи: прохождение снарядов, балансирование на неустойчивой поверхности.

Когнитивные задачи: : развитие творческого мышления, запоминание всех героев по порядку.

Снаряды: Тоннель, Платформа, Бочка, Бревно, Сволента, Соволет, Яйцо **Совы**.

Мы отправимся в русскую народную сказку, а какую - отгадайте загадку:

От зайца ушел, от волка ушел,

А лисице на зубок все ж попался

Кто.... (колобок).

Ребенок забирается в яйцо **Совы** и начинает путешествие в сказку «Колобок».

Описание маршрута (*линейный маршрут*)

Пройти маршрут по всем снарядам

Ведущий: Домик старика и старухи далеко, в лесу. Пойдём с тобой в лес и пройдем между ёлочками. (обойти все снаряды- Бревно, Соволет, Тоннель, Платформу, Бочку, Соволенту).

Дороги в лесу извилистые, растет высокая трава. На пути необходимо перешагивать через кочки. Перешагивание через снаряды, высоко поднимая колени (*Бревно, Соволенту, Соволет*).

Ведущий: Посмотри, здесь свила гнездо птичка. Пройдём тихо на носочках, чтобы не напугать птенчиков. (*Гнездо птенцов Соволет*).

Вот и пришли к домику старика и старухи (*Тоннель*). Сидят бабушка с дедушкой грустные. Колобок один в лес ушел. (*Ведущий берет игрушку Колобка*). Вот изжарился колобок в печи, стал румяным, душистым, но уж очень горячим. Поставила бабушка его на окошко остывать. А Колобок сидел-сидел, да и скучно ему стало одному. И решил он пойти погулять. Ведущий спрашивает ребенка: Можно одному уходить на улицу? Конечно же, нельзя! А Колобок этого не знал. Пойдём за ним, чтобы беды не случилось.

Катится Колобок по лесу, подлезает под еловыми ветками, на шишки смотрит (подлезание под снарядами - Бревно, Соволет, Тоннель, Платформу, Бочку, Соволенту). Перелезает через поваленные деревья (*перелезание через Бревно, Соволенту, Соволет*); Перепрыгивает через ручеёк (*перепрыгивает через снаряды- Бревно, Соволенту, Соволет*);

И вышли к речке. Перешёл ребенок по мостику (*Соволента*) и встретил Зайца (*игрушка*).

Говорит Заяц:

- Я тебя съем, Колобок!

А Колобок отвечает:

- Не ешь меня, лучше прыгать научи, как ты умеешь! (*прыжки на месте и с продвижением в Тоннели*).

Поиграл Колобок с Зайцем и покатился обратно к речке, а на бережке песочек лежит. Захотелось ему по песочку походить (*ходьба по сыпучему материалу*);

Покатился колобок дальше. Катится колобок, а на встречу, ему серый волк! Волк и говорит:

Волк: Колобок, колобок, я тебя съем!

Колобок: Не ешь меня, лучше поиграй со мной. Пройти полосу препятствий нужно пройти определенным способом. Например: пройти все снаряды спиной.

Покатился колобок дальше. Катится колобок, а ему на встречу медведь идёт и говорит:

Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!

Ребенок: Не ешь меня, лучше поиграй со мной. Покажи свою силу. **Перенести**, как больше мячей больших размеров, мягких модулей в Тоннель.

Катится Колобок дальше, а навстречу ему Лиса:

- Колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, давай лучше поиграем (игра в «Прятки»). Ребенок выбирает любой снаряд где спрятаться.

Колобок покатился домой, к бабушке и дедушке. На этом наше сказочное путешествие заканчивается. Давай соберем всех героев сказки и вспомнить как помогали колобку. Теперь возьмемся за веревочку воздушного шарика, закроем глазки, покружимся и вернемся из сказки. А за ловкость и смелость, за помощь колобку получи медальку.

«Веселый цирк» (6-7 лет)

Цель: развивать основные двигательные навыки.

Задачи:

- развивать быстроту, ловкость, внимание;
- воспитывать двигательную самостоятельность;
- создать положительный настрой

Двигательные задачи: сформировать находить умение в условии многозадачности.

Когнитивные задачи: ребенок использует стимулы-средства (*конверты со схемами*).

Снаряды: Тоннель, Бочка, Соволет, Соволента, Платформа, Бревно.

Описание маршрута

По сценарию ребенок попадает в удивительный мир цирка. На арене цирка со своей программой выступают фокусник, быстрые лошадки, весёлые обезьянки, умные медведи, канатоходцы, воздушные гимнасты, виртуозные акробаты и жонглеры, Фокусник в Яйце **Совы** спрятал задания для артистов цирка. Ребенок достает одно задание в виде схемы, находит нужный маршрут и проходит его. За каждое задание он получает конверт со словами: лошадки, акробат, медведь, гимнаст, жонглер. В конце маршрута ребенку надо отгадать

в каком чудесном месте он побывал (*Цирк*). Вспомнить какое задание для него было самым трудным.

Задания:

1 «*Акробат*». В тоннели находится фитбол. Ребенок заходит внутрь Тоннеля, помогая ему встать сверху на мяч, прокатит его по всей длине Тоннеля.

2. «*Виртуозный жонглёр*». Ребенок перемещается из Тоннеля на Платформу. Жонглирует мешочками, надувными шариками, ловля и бросание в цель предметов.

3. «*Весёлые обезьянки*» Предложить ребенку проползти с упором на руки и на ноги по всем снарядам не касаясь пола.

4. «*Умные медвежата*». Перебраться на верх Бочки, затем залезть внутрь как в берлогу и выбраться не вставая на пол.

5. «*Лошадки*». Используя Бревно, ребенок садится сверху и имитирует езду на лошади, раскачиваясь в разные направления.

6. «*Канатаходец*». Соловент превращается в канат по которому надо пройти и не коснуться пола.

7. «*Воздушный гимнаст*». Соловет, сложить его в виде жгута и выполнить **упражнение «Ласточку»**, раскачиваясь в воздухе.

Расставания приходит пора, Я желаю, чтоб ты всегда так весело смеялся и верил в чудеса и тогда цирк ещё не раз зажжёт свои огни для тебя. Цирк зверей говорит: «*До свидания!*»

Кинезиологические упражнения

Цель: с помощью специальных **упражнений** координировать работу правого и левого полушария.

Задачи:

- развитие творческого потенциала;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формировать креативное мышление;
- снятие эмоционального напряжения.

Снаряды: Платформа.

Описание маршрута (*линейный маршрут*)

С помощью специально подобранных **упражнений** организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Под влиянием кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы.

Задания ребенок выполняет на одном снаряде, например только на Платформе.

1. «Кулак-ребро-ладонь». Ладонь лежит на столе, пальцы прямые; сжать ладонь в кулак, поставить ладонь на ребро и выпрямить пальцы; ладонь на столе, пальцы прямые; сжать ладонь в кулак и т. д. Сначала это сделать каждой ладонью отдельно, потом двумя руками одновременно. Усложняем: начинает правая рука, через одно движение подключаем левую руку, т. е. получаем асинхронные движения.

2. «Ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончики носа, а правой рукой — за левое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с точностью до **наоборот**.

3. Ходьба на месте, глаза закрыты. Одновременно руками рисуем восьмерки или делаем руками круги перед грудью (*руки вытянуты вперед, раскрытые ладони направлены вперед, пальцы вверх*). Меняем направления круговых движений руками.

4. Стоя делаем круговые движения или рисуем в воздухе восьмерки левой рукой, а правой рукой пишем в воздухе алфавит, цифры. Поменять руки. Повторить несколько раз.

5. «Зеркальное рисование». Возьмите в каждую руку по карандашу или фломастеру. На листе начинаем одновременно двумя руками писать буквы, цифры, делать одинаковые рисунки. Это **упражнение можно усложнить**: левой рукой пишем «0», а правой рукой «1», затем левой рукой «1», а правой — «2» и т.

6. Пишем в воздухе одновременно двумя руками разные буквы и цифры. Например, левая рука пишет «0», а правая — «1»; левая — «1», правая — «2» и т. д. Выполнить от «0» до «9».

7. **Упражнения с маленькими мячами**: броски вверх правой и левой рукой; броски одной, ловля другой; отбивания об пол правой и левой рукой; разнообразные броски и отбивания; передача мяча друг другу, называя, например, домашних животных.

Особенно актуально применение кинезиологических **упражнений** у детей с проблемами в развитии.

Игра «Путешествие».

Цель. Создание игровой ситуации на основе полученных знаний о родном городе.

Задачи:

- расширить знания о своем городе;
- закрепить правила дорожного движения;
- способствовать развитию конструирования, моделирования и изменения пространства.

Двигательные задачи: развивать основные двигательные навыки.

Когнитивные задачи: развивать познавательные процессы.

Снаряды: Тоннель, Бочка, Соволента, Платформа, Бревно, Соволет, Доска **Совы**.

Описание маршрута

Игра «Путешествие» является одной из любимых детских игр. Ее можно реализовывать в различных вариантах, например: «Путешествие по городу», «Путешествие в деревню».

Игра «Путешествие по городу», прежде всего может провести экскурсию с целью ознакомления с достопримечательностями города. Далее ведущий может предложить детям соорудить постройки по представлению и образцу (*рисунок, фотография, схема*). Строительным материалом могут быть снаряды и мягкие модули. Ребенок конструирует пространство города: дома, магазины, пешеходный переход, транспорт т. д.

Алгоритм построения занятий

В основе всех действий заложена ориентировочно-исследовательская активность. В соответствии с этим выстраивается алгоритм построения всех занятий. Именно поэтапное формирование познавательной и двигательной активности способствует качественной организации хода обучения и обеспечивает высокий результат.

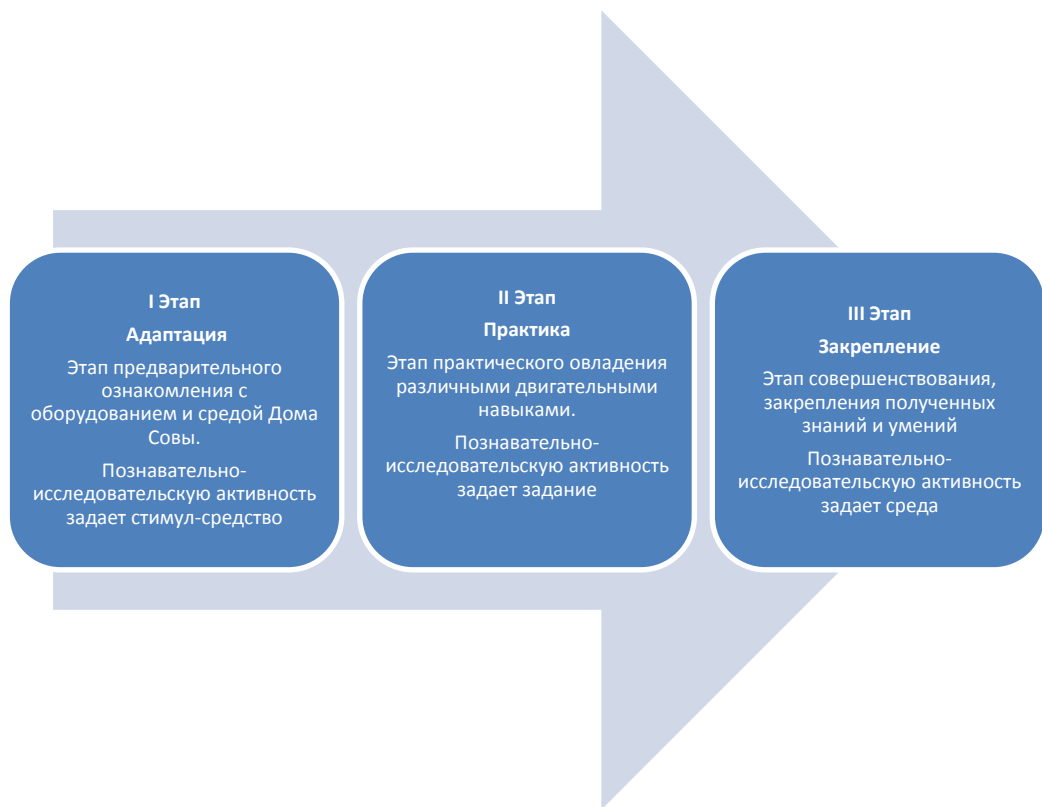


Рисунок 1 Поэтапное формирование двигательной и познавательной активности

I Этап Адаптация

Первый этап – это этап предварительного ознакомления со снарядами и средой Дома Совы (далее Д.С.)

Цель этапа «Адаптации»: наладить отношения с ребенком, создать атмосферу безопасного пространства, познакомить со снарядами и средой Д.С..

Задачи:

- Установить контакт с ребенком
- Познакомить ребенка со средой снарядами Дома Совы
- Сформировать чувство безопасной среды и пространства

Количество занятий: от 2 до 4

Рекомендованная частота: два раза в неделю

Ребенок отвечает для себя на такие вопросы:

- "Где Я?"
- "Что Я могу делать?"
- "Как Я могу двигаться?"

На этом этапе основную роль, в качестве организации активности, выполняют стимулы-средства: клубок ниток, стрелки-указатели, карта-план. Именно эти стимулы-средства будут организовывать двигательную

активность ребенка. Например, ребенку в соответствии с сюжетом необходимо наматывать нитку на катушку. Нитка намотана на снаряды. То, как проходит нитка вокруг и около снарядов будет организовывать движения ребенка. Если нитка проходит под снарядом, то ребенку необходимо пролезть под снарядом (свобода пролезания под снарядом, задается высотой подвеса), если нитка – над снарядом, значит ребенку необходимо перешагнуть через снаряд и т.д.

На этом этапе ведущий может давать конкретные словесные инструкции по использованию оборудования, а также использовать подсказки в виде наглядного показа выполняемых действий с оборудованием.

Порядок выполнения:

1. Ребенку озвучивают цель сюжетно-ролевой игры, а также правила (что можно и что нельзя?). Правила задаются способом взаимодействия со стимулом-средством.

2. Ребенка просят озвучить то, что он должен сделать

3. Если ребенок не воспринимает словесную инструкцию на слух, необходимо осуществить с ребенком «пассивные» движения, т.е. проделать вместе с ребенком необходимые движения. Каждый раз, когда вы с ребенком осуществляете те или иные движения, вы громко и четко их озвучиваете. Называете в слух и движения, и действия, подбадривая и мотивируя ребенка.

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.: оборудование лежит на полу или висит не высоко, относительно рядом друг с другом. Среда и стимулы-средства задают выполнение конкретных движений

Двигательные и когнитивные задачи: двигательные и когнитивные задачи легко решаемы, задаются правилами использования стимулов-средств

Первый этап обучения «Адаптация» делиться на две части:

1. Около снарядов
2. На снарядах

1 часть. Около снарядов.

Среда Д.С. и снаряды: снаряды лежат на полу, либо подвешены не высоко от пола

Двигательные задачи: ребенок находится около снарядов Д.С.

Ребенок осваивает такие движения, как:

1. Платформа: обойти, перешагнуть или перепрыгнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
2. Бревно: обойти, перешагнуть или перепрыгнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать

3. Лента: обойти, перешагнуть или перепрыгнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
4. Соволет: обойти, перешагнуть или перепрыгнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
5. Тоннель: обойти, перешагнуть или перепрыгнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть

На этом этапе основная цель познакомить ребенка со снарядами и сенсорно-динамической средой Д.С., выстроить с ним доверительные отношения, создать психологически безопасную среду.

Когнитивные задачи: ребенок использует стимулы-средства (план-карта, стрелки на полу/оборудовании, нитка-путь и т.д.) и следует указанному маршруту.

Краткое описание сюжетно-ролевой игры для 1 части, Этап Адаптация:

Возраст 5-6 лет



1 Этап (Адаптация), Часть 1, занятие 1 «Сокровищница волшебных предметов»

Цель: познакомить с оборудованием и средой Дома Совы

Задачи:

- Установить контакт с ребенком
- Сформировать чувство безопасной среды и пространства

- Познакомить ребенка с оборудованием и средой Дома Совы: Платформа Совы, Бревно Совы, Соволента, Соволет, Тоннель Совы
- Освоить базовые движения:
 - ✓ Платформа: обойти, перешагнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
 - ✓ Бревно: обойти, перешагнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
 - ✓ Лента: обойти, перешагнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
 - ✓ Соволет: обойти, перешагнуть, подлезть под, пролезть под, толкнуть или притянуть, вращать
 - ✓ Тоннель: обойти, перешагнуть, подлезть под, пролезть под
 - Развить воображение и фантазию, наделить образами снаряды Дома Совы:
 - ✓ Тоннель – Летучий Корабль
 - ✓ Платформа – Ковер-самолет
 - ✓ Бревно – Волшебная метла
 - ✓ Соволента – Крылатые качели
 - ✓ Соволет – Мешок самобранка

Вводный этап (сюжет): ребенку предлагают перенестись в волшебную страну, а именно в сокровищницу волшебных предметов. Ребенок оказывается в Сокровищнице волшебных предметов, в которой живут дракончики. Они баловались и перепутали везде нитку. Надо помочь им ее размотать.

Основной этап: состоит из трех заданий, каждое задание направленно на то, чтобы через стимулы-средства познакомить ребенка со снарядами и теми действиями, которые можно осуществлять с ними.

Ребенок выполняет следующие задания:

1 задание. Инструктор акцентирует внимание ребенка на обмотанной через разные предметы нитке. Озвучивает ребенку проблему и предлагает решить эту проблему через оказание помощи дракончикам. Обращает внимание ребенка на правила выполнения задания (не тянуть нитку, следовать за ниткой).

В результате этого задания ребенок выполнит следующие действия:

1. *Наматает нитку на предмет;*
2. *Проползет под Платформой;*
3. *Подлезет под Бревно (на четвереньках);*
4. *Перелезет через Бревно (пп. 2-3 – 2 раза);*
5. *Обойдет Платформу;*
6. *Подлезет под Соволет (пригнувшись);*
7. *Перелезет через Соволет;*
8. *Подлезет под Соволенту;*
9. *Перелезет через Соволенту;*
10. *Проползет под Платформой;*
11. *Подлезет под Тоннелем;*

12. *Обойдет Тоннель;*

13. *Положит клубок в Соловет.*

На это задание отводится 5-10 минут.

Обязательным моментом в занятии является постоянное возвращение ребенка к тому, что он делает. Инструктор просит ребенка озвучить, что он делал, какие действия вокруг предметов выполнял.

Очень важно для поддержания игровой ситуации надеть снаряды особенными знаками и значениями, задать образы снарядов.

2 задание. В этом задании мы закрепляем те знания, которые он получил и запомнил произвольно. Нам важно, чтобы ребенок озвучил, какие движения, он усвоил, какими функциями обладают снаряды, понял смысл того, что делал. Для этого в сценарий занятия мы снова включаем дополнительные стимулы-средства. В этом задании в качестве стимулов-средств выступают фишки. Каждая фишка несет за собой особое значение. Например, красные фишки называются «фишки-обходишки», их нужно положить на все снаряды, которые можно обойти. Ведущий предлагает ребенку наклеить фишки на снаряды, которые можно обойти и обойти их и т.д.

Перед ребенком ставится проблема, которую он должен решить: найти снаряды и присвоить им значения, вспомнить все движения, которые можно с ними осуществлять. Проблема обретаема в игровую ситуацию. В результате ребенок активизирует поисковую и познавательную деятельность, осуществляет исследование среды, ищет способы решения, закрепляет те действия, которые уже выполнял. И все это осуществляет в движении.

В этом задании ребенку предлагают придумать, что еще можно сделать со снарядами, не залезая на них. Ведущий может на начальном этапе давать подсказки: толкать, притягивать, раскручивать.

Специально создается проблемная ситуация с одним из снарядов. Изначально Соловета подвешена таким образом, что ее не раскрутить. Ведущий предлагает ребенку придумать, что можно сделать, чтобы Соловета («Качели» по сценарию) стали вращаться. Показывает, как это можно сделать. Основная задача показать ребенку, что снаряды можно менять, перевешивать и от этого будет изменяться возможность по-разному с ними взаимодействовать.

На это задание отводится 20 минут.

3 задание. Если остается время, педагог предлагает ребенку поэкспериментировать со снарядами и своими движениями.

Заключительный этап: В конце занятия ребенок получает награду. В этом сценарии это волшебная палочка. Она является связующим звеном со следующим занятием, а также способствует сохранению положительных эмоций, полученных на занятии, созданию доверительных отношений с ведущим.

Ведущий с помощью наводящих вопросов возвращает ребенка к тому, что сегодня происходило на занятии. Это необходимо для того, чтобы ребенок прочувствовал и привязал к каждому выполненному движению свое значение,

почувствовал полезность того, что он делал (помогал дракончикам), ощутил безопасную среду.

Так же ведущий дает ребенку домашнее задание, придумать какие движения можно выполнять на предметах.

2 часть. На снарядах

Среда Д.С. и снаряды: снаряды висят не высоко, относительно рядом друг с другом

Двигательные задачи: ребенок находится на снарядах Д.С.

Ребенок осваивает такие движения на снарядах, как:

- ✓ Платформа: стоять, сидеть, лежать, запрыгнуть на, спрыгнуть с, раскачаться: стоя, лежа, сидя, на четвереньках, залезть на, слезть с, вращаться на: стоя, лежа, сидя, на четвереньках
- ✓ Бревно: стоять, сидеть, лежать, запрыгнуть на, спрыгнуть с, раскачаться: стоя, лежа, сидя, на четвереньках, залезть на, слезть с, вращаться на: стоя, лежа, сидя, на четвереньках
- ✓ Лента: стоять, сидеть, лежать, запрыгнуть на, спрыгнуть с, раскачаться: стоя, лежа, сидя, на четвереньках, залезть на, слезть с, вращаться на: стоя, лежа, сидя, на четвереньках
- ✓ Сове́лет: стоять, сидеть, лежать, залезть в, вылезти из, раскачаться: стоя, лежа, сидя, на четвереньках, залезть на, слезть с, вращаться на: стоя, лежа, сидя, на четвереньках
- ✓ Тоннель: стоять, сидеть, лежать, запрыгнуть на, спрыгнуть с, залезть в, вылезти из, раскачаться: стоя, лежа, сидя, на четвереньках, залезть на, слезть с

Когнитивные задачи: ребенок следует четким инструкциям педагога, а также использует стимулы-средства для прохождения заданных маршрутов

Краткое описание сюжетно-ролевой игры для 2 части, Этапа Адаптация:

Возраст 5-6 лет

1 Этап (Адаптация), Часть 2, занятие 1

«Сокровищница волшебных предметов»

Вводный этап: инструктор предлагает ребенку вновь перенестись в сокровищницу волшебных предметов, но на этот раз оживить их и полетать. Инструктор вместе с ребенком вспоминают, какие движения делал ребенок на прошлом занятии. Педагог озвучивает считалку, в которой каждый снаряд имеют уже другое двигательное значение. Например, *«Залезть, и перелезть, и слезть, И лечь, и встать, и сесть! Раскачаться, внутрь попасть, Покружиться и упасть!»*

Основной этап: Каждый снаряд снова наделяется волшебным значением и, используя считалку, ребенку предлагается исследовать какие еще движения можно на нем осуществить.

Инструктор направляет и подсказывает ребенку, что можно сделать и как. При этом, сохраняется пространство для экспериментов.

Заключительный этап: Завершение опять проводится в виде обратной связи и озвучивания того что и как делал ребенок. По традиции ребенок получает награду. А также инструктор дает ребенку домашнее задание придумать ассоциацию к каждому снаряду.

II Этап Практика

Этап практического овладения различными двигательными навыками и развития познавательно-исследовательской деятельности

Для полноценного развития ребенок должен воспринимать свое тело, физическую и культурно-историческую среду. Осваивать свое тело мы можем через движение.

Цель: развить основные двигательные навыки, когнитивные процессы

Задачи:

- Создать проблемную среду, которая будет способствовать формированию и образованию ориентировочной деятельности
- Создать проблемную среду, в которой ребенок будет генерировать движения на: статическую и динамическую координацию, скорость движений, одновременность движений, двигательную память

Количество занятий: от 6 до 10

Частота посещений: 2 раза в неделю

На этом этапе инструктор с помощью словесных инструкций, способствует формированию и образованию психологической ориентировки. Ведущий не дает готовые решения выполняемых заданий. Специальным образом организованная проблемная среда, условия двигательных и когнитивных задач, способствуют поиску решения.

Ребенок отвечает для себя на такие вопросы:

1. "Как Я могу еще двигаться?"
2. "Что и как мне поможет решить двигательную и когнитивную задачу?"

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.: линейный маршрут средней сложности, оборудование лежит на полу или подвешено не высоко от пола, снаряды находятся рядом друг с другом

Линейность маршрута означает то, что ребенок начинает проигрывать сюжет с определенной точки в пространстве Дома Сова и заканчивает в противоположной. Он постепенно переходит с одного снаряда на другой.

Выстраивается образная линия маршрута, где каждый снаряд имеет свое значение, переходить с одного снаряда на другой возможно только выполнив задание на предыдущем.

Двигательные задачи: используются двигательные задачи на статическое равновесие, двигательную координацию движений, мышечную силу, скорость движений, двигательную память, одновременность движений

Решение двигательных задач строится по следующему принципу:

Ребенку дается словесная инструкция на выполнение того или иного задания. Подвес снарядов, а также формулировка задания побуждают ребенка выполнить конкретное движение. Иногда, в виду двигательной пассивности или моторного дефекта, когда наблюдаются проблемы с проприоцептивной и зрительной афферентацией, ребенок не может выполнить ту или иную двигательную задачу, воспринимая инструкцию только на слух. В этом случае, движения формируются в первую очередь по подражанию, порой через пассивные движения. Ведущий вместе с ребенком, буквально обхватив части тела своими руками, выполняет с ним те или иные движения, следуя заданию. Важным моментом, здесь является проговаривания тех движений, которые вы выполняете. Например, «Мы согнули ножки, спинку и пролезли под бревном». После пассивных движений можно переходить к движениям на подражание. Ведущий показывает как, ребенок повторяет. После того, как ребенок освоил движения на подражание, осуществляется переход к инструкции на слух. Необходимо постоянно мотивировать ребенка на проговаривание всех движений, которые он осуществляет. Вместе с ребенком называйте те части тела, которые он использует в движении.

В первой части второго этапа большая роль принадлежит заданиям на **поддержание мышц и тонуса**. Двигательные задачи строятся за счет выработки навыков удержания определенной позы в покое и в движении, делается упор на развитие статической выносливости, равновесия, способности удержать позу после сбивающего воздействия (кружения).

Самый удобный снаряд для упражнений в равновесии – платформа. Упражнения на ней можно выполнять при различном ее положении – лежащей на полу, приподнятой над полом, подвешенной. Держась за руки, ведущий и ребенок ходят попарно, что хорошо тренирует мышечное ощущение партнера и синхронность движений. Ходьбу можно усложнять одновременными движениями рук.

Упражнения на развитие равновесия более, чем другие, связаны с эмоциональным состоянием, чувством страха, тревоги, боязни. Поэтому тренировка в этих упражнениях не только освобождает детей от излишней мышечной «закрепощенности», делая их движения свободными, но и воспитывает уверенность, способность подавлять страх высоты, увеличивает порог раздражения вестибулярного аппарата.

Ходьба по платформе, бревну, тоннелю с одновременными движениями рук, с песней или проговариванием текста (стихи, таблица умножения) будет характеризовать уже высокий уровень развития психофизических качеств у детей, высокую степень взаимодействия между движениями речью.

Также больше внимание на наших занятиях мы уделяем **развитию гибкости, укреплению мышц туловища**. Разнообразные задания на обхождение, перешагивания, пролезание, перелезание и подлезание через препятствия. Подобные упражнения способствуют образованию необходимого мышечного напряжения, что в свою очередь совершенствует проприоцептивную афферентацию. Для того, чтобы проверить правильность мышечного напряжения можно использовать упражнения на равновесие на высоте с уменьшенной опорой. Неустойчивое положение тела ведет к изменениям напряжения мускулатуры, мышечному «мусору». Подобные упражнения хорошо сопровождать пропеванием различных песен или проговариванием стихов. Звуковое сопровождение будет характеризовать мышечное состояние ребенка, его самообладание и контроль за движениями.

Для **развития временных параметров движения** в занятиях используются музыкально-ритмические задания. Музыкальный ритм очень важен, так как изменяет деятельность нервной системы, вызывает рефлекторное усвоение ритма, растормаживает моторные центры, создает бодрое, радостное настроение, воспитывает активное внимание и торможение. Занятия с включением различных ритмов позволяют точно дозировать раздражение по силе и длительности, упорядочивается темп движений, которые легко увязывается с характером музыки. Улучшаются психические процессы: запоминание, автоматизация двигательных актов, сокращается число побочных ответов. На занятиях ребенок обучается передавать хлопками ритм музыкального отрывка. Часто используется чередование внезапных изменений ритмов, так как это требует от занимающегося правильного ощущения и оценки услышанного. Можно начинать с ритмического раскачивания снарядов, задавать чередование ритмов. Чередование внезапных изменений ритмов требует от ребенка правильного ощущения, получаемых от собственного тела. Важно в этих упражнениях не совершенствовать и автоматизировать движения под ритм, а стимулировать ребенка к быстрому выполнению неожиданных заданий. Если ловкость, т.е. точность координации и быстроты реакции, достигла достаточного уровня развития, то сравнительно легко можно переключиться на другой ритмический рисунок.

Развитие пространственных параметров движения. Развитие пространственного поля будет обеспечивать силу движений, быстроту и их точность. Упражнения на пролезание под снарядами, перемещение внутри снарядов, игры с мячом. Включение таких игр как «Кошки, мышки», «Жмурки» в пространстве Дома Совы также способствуют развитию пространственных параметров движения.

Развитие предметных действий. Для развития предметных действий мы включаем упражнения и задания с опорой на память для решения двигательных задач. Обязательно используются задания, в которых

необходимо четко выполнять правила, с осознанием, припоминанием, пересказом содержания. Ребенок не только двигается, но и решает в движении различные когнитивные задачи. Например, ребенку необходимо в сюжете игры собрать определенного цвета предметы. Достать до этих предметов он может только, используя Соволенту. В игровой ситуации ребенку озвучивается история, в которой ребенок находится на противоположном берегу быстрой реки от этих предметов (по сюжету игры – это яблоки разного цвета). Переплыть через реку он не может, но может использовать Соволенту, как лиану. Для этого ребенку нужно лечь на живот на Соволенту, раскататься и достать до определенного предмета, взять его. В данном примере, важно подчеркнуть то, что ребенок не просто тренирует селективное внимание, а делает это в живой, хоть и сказочной, ситуации. Осуществляет познание через движение.

Развитие речедвигательной координации. При мышечной скованности ребенок не может свободно говорить и тем более петь. Следовательно, когда упражнения сопровождают речь или пением, снимается мышечные перенапряжения, скованности движений. Осмысленное произнесение текста, стихов настолько загружают сознание, что движения начинают выполняться полуавтоматическим, становятся пластичными. Устанавливается логическая связь между речевой деятельностью и скелетной мускулатурой. Дальнейшее совершенствование речедвигательной координации заключается в воспроизведении различных темпов-ритмов.

Занятия проводим в форме сюжетно-ролевой игры. Но для этих детей игра будет выступать как фон. Основную деятельность выполняет педагог, показывая через пассивные действия и через подражание ребенку то, что нужно делать. Педагог делает вместе с ребенком.

Если смысловой уровень сохранен, то все занятие выстраивается через организацию сюжетно-ролевой игры. И именно игра задает движение и познание.

Второй этап обучения «Практика» делиться на две части:

1 часть

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.:

1. Линейный маршрут (начало в одном месте, окончание в другом)
2. Среда имеет четкую последовательную структуру
3. Осуществляется проработка движений на каждом оборудовании, включенных в сценарий, в четко организованной последовательности
4. Двигательная или когнитивная задача имеет одно решение
5. Ограничения в движениях накладывает только задача. Именно задача организует необходимую двигательную активность (например, необходимо перейти через болото, по полу идти нельзя, можно только прыгать по кочкам (листы бумаги на полу)) или необходимо перейти с одного снаряда на другой, снаряды висят рядом друг с другом, на пол наступать нельзя)

2 часть

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.:

1. Линейный маршрут (начало в одном месте, окончание в другом)
2. Маршрут средней сложности (снаряды висят на средней высоте, либо высоко от пола, усложняется способ подвеса (увеличивается динамика снаряда в пространстве)
3. Имеет четкую последовательную структуру
4. Осуществляется проработка движений на каждом оборудовании.
5. Двигательная или когнитивная задача имеет два и более решения.
6. Ограничения накладывает задача и среда (например, необходимо перейти с одного снаряда на другой, снаряды висят далеко друг от друга, на пол наступать нельзя. Решение: раскачаться или использовать другой предмет для переправы, например, совоблока)

III Этап Закрепление

Этап совершенствования, закрепления полученных знаний и умений

Цель: закрепить полученные знания и умения

Задачи:

- Создать нелинейную проблемную среду, которая будет способствовать активному освоению пространства с выбором множества решений
- Создать условия, в которых ребенок сам конструирует, придумывает и проходит маршрут

Количество занятий: от 5 до 10

Частота посещений: 1-2 раза в неделю

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.:

1. Сложная организация маршрута (снаряды подвешены высоко от пола, между снарядами большое расстояние, соотношение снарядов имеет сложную структуру)
2. Нелинейный маршрут (нет четкого начала и конца маршрута, двигаться можно в любом направлении),
3. Решение задачи задает среда, а не условия задачи

Двигательные задачи: создаются проблемные ситуации (повышенной сложности), в которых решение когнитивных и двигательных задач требует познавательной активности

Третий этап состоит из двух частей.

1 часть

Инструктор не вмешивается в процесс поиска ребенка способов решений двигательных и когнитивных задач, иногда с помощью ассоциативных подсказок он может направлять ребенка на поиск решения

Ребенок отвечает для себя на вопросы:

1. "Как и что Я могу изменить в своих движениях?"
2. Как и что Я могу изменить в окружающем меня пространстве?"

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.: нелинейный маршрут (нет четкого начала и конца маршрута, двигаться можно в любом направлении)

2 часть

Основная задача создать условия, в которых ребенок сам конструирует, придумывает и проходит маршрут

Количество занятий: 2

Частота посещений: 1-2 раза в неделю

На этом этапе ведущий выполняет сопровождающую роль, всем процессом руководит ребенок

Ребенок отвечает для себя на такие вопросы:

1. "Как я могу создать?"
2. "Что мне поможет создать?»

Организация снарядов и сенсорно-динамической среды Д.С.:

1. Ребенок придумывает сам расстановку снарядов, сам организует среду;
2. Придумывает сюжет и задания в готовом маршруте, может менять подвес оборудования

Педагогический мониторинг

Использование элементов **метода сенсорной интеграции** позволит решить целый спектр проблем у детей с особыми образовательными потребностями. Чтобы определить направление **коррекционной работы**, необходимо провести диагностику с помощью специального **сенсорного оборудования**.

Тесты для диагностики **сенсорной интеграции**

Тест № 1 «Ходьба по лестнице»

Тест помогает выявить гравитационную неустойчивость.

Попросить ребенка подняться и спуститься по лестнице. Наблюдать за тем, как он это делает: приставным шагом или поочередно меняя ноги.

Тест №2 «Цапля»

- Попросить ребенка развести руки в стороны и встать на одну ногу .
- Сделать тоже самое, но с закрытыми глазами.
- Развести руки в стороны с закрытыми глазами на ограниченной плоскости или на возвышении .

Тест № 3 «Ловля мяча, отбивание мяча»

Этот тест позволяет выявить нарушения проприоцептивной и вестибулярной систем – нарушение координации.

Детям предложить поиграть в мяч – понаблюдать, ловят ли его руками. Дети должны не только ловить мяч, но и суметь отбить мяч одной рукой от пола.

Тест №4 «Прямая линия» Тест на выявление нарушения координации.

- начертить мелом прямую линию и предложить ребенку пройти по ней .
- выполнить это упражнение на возвышенной поверхности с мешочком на голове.

Признаки нарушений сенсорной интеграции:

1. Одаренность
2. Депрессии
3. СДВГ
4. Нарушение координации
5. Неврозы
6. Сложности адаптации в социуме
7. Страхи
8. Трудности в обучения
9. Задержка речевого развития
10. Расстройства аутистического спектра

Основные симптомы нарушения интеграции в соответствии с сенсорными системами

Сенсорная дисфункция	Признаки
Вестибулярная дисфункция	<ul style="list-style-type: none">– ребенок постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями,– не устает дольше других;– неловок в спортивных играх;– плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание

	<p>бумаги ножницами, езда на велосипеде, завязывание шнурков);</p> <ul style="list-style-type: none"> – избегает пересекать среднюю линию тела;
Гравитационная дисфункция	<ul style="list-style-type: none"> – становится тревожным, будучи оторван от земли; – боится упасть и высоты; – пугается подъема по наклонной поверхности; – избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол); – избегает наклонять голову вниз, в сторону, не нравится переворачиваться, лежа на полу;
Тактильная дисфункция	<ul style="list-style-type: none"> – ребенок избегает чужих прикосновений; – не любит мыть лицо, голову; – не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует; – крайне негативно переносит загрязнения рук; – негативно реагирует на одевание, определенные виды одежды; – не любит ходить босиком; – особенно придирчив к текстуре и температуре пищи; – тревожится, если к нему подходят сзади;
Зрительная дисфункция	<ul style="list-style-type: none"> – не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край; – с трудом собирает мозаику; – не любит незнакомые места, боится потеряться; – долго возится с пуговицами; – не может ровно резать по линии, заниматься поделками; – не видит сходства или различия в узорах или рисунках;
Слуховая дисфункция	<ul style="list-style-type: none"> – не всегда отвечает на вопросы; – неверно понимает обращенные слова;

	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется повторить; - не может указать направление, откуда идет звук; - не может смотреть и слушать одновременно; - монотонно и громко разговаривает; - высокая чувствительность к шуму; - выглядит обеспокоенным, когда вокруг все одновременно разговаривают, шумят, смеются;
Нарушение оральных функций	<ul style="list-style-type: none"> - избегает кушать твердую пищу; - пристрастия к несъедобным предметам; - предпочтение острой или кислой пищи.
Дисфункция обоняния	- слишком сильная или слабая реакция на запахи;
Дисфункция эмоционального характера	- ребенок может быть активен при индивидуальной работе с педагогом, а в коллективе сверстников становится молчаливым и замкнутым.
Социальная дисфункция	<ul style="list-style-type: none"> - испытывает трудности в общении с детьми; - избегает общение сродными и близкими людьми.

Диагностика нарушений сенсорной интеграции

Дисфункция сенсорной интеграции также называется нарушением сенсорной обработки, которое характеризуется изменениями в сензитивности к различным сенсорным сигналам, трудностями моторного контроля, повышенной или пониженной активностью и эмоциональной нестабильностью. Ранняя диагностика дисфункций сенсорной интеграции, особенно в дошкольном возрасте очень важна, поскольку именно в этот период происходит интенсивное формирование психики и моторики на основе тех предпосылок, которые сформировались в более раннем возрасте, и развитие психомоторной организации ребенка в целом на всех ее уровнях и ее различных формах создает психологическую готовность к дальнейшему школьному обучению. Для выявления возможных проблем с сенсорной интеграцией могут быть использованы методы наблюдения, для выявления особенностей поведения ребенка, так называемый сенсорный профиль, вопросы в котором строятся с учетом особенностей всех сенсорных систем. Для составления наиболее полной картины родителям ребенка предлагается

заполнение анкеты. При наличии большого количества положительных ответов в анкете и составлении сенсорного профиля, стоит говорить о нарушениях сенсорной интеграции у обследуемого ребенка.

Если у ребенка выявляются признаки нарушений сенсорной интеграции, то целесообразно ввести упражнения, основанные на методах сенсорно-интегративной коррекции. Цель упражнений на сенсорную интеграцию – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой. Чем больше у ребенка будет сенсорный опыт, тем лучше будет работать мозг в целом. Мозг обучаем. Если в занятия добавлять упражнения, направленные на стимуляцию и обогащение сенсорного опыта, то путем тренировки возможно добиться увеличения скорости прорабатывания сенсорной информации. Дети, которые могли быстро перерабатывать сенсорную информацию, стали в речевом отношении развиваться быстрее других. Упражнения могут быть использованы как для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного), если в каком-либо из них обнаруживаются элементы дезинтеграции, так и в комплексе, направленном на общую суммацию сенсорных стимулов.

Практические рекомендации по организации педагогической работы с детьми с нарушениями сенсорной интеграции:

Идеи для вестибулярной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- поощряйте занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки, иппотерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

- разделяйте деятельность на маленькие шаги, используйте визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. цветной скотч) или поощрения.

Идеи для проприоцептивной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- размещайте мебель у стены комнаты, чтобы сделать передвижение по комнате проще

- обозначайте границы передвижения с помощью яркого скотча на полу

- прививайте правило «вытянутой руки».

-Используйте вибромассажеры, вибрирующие игрушки, бинтование, утяжеленные одеяла.

При высокой сенсорной чувствительности.

Все виды занятий для развития мелкой моторики, любой вид рукоделия, бисероплетение, рисование и раскрашивание.

Идеи для развития органов восприятия внешних стимулов

Идеи для обонятельной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- применение веществ с сильными запахами в качестве награды или переключения внимания от неприятных обонятельных стимулов

- ароматерапия.

При высокой сенсорной чувствительности.

- использование чистящих средств и шампуней без запаха, отказ от ношения духов, избавление окружающей среды от запаха по мере возможностей

Идеи для зрительной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- увеличивайте применение визуальной стимуляции, использование ярких, мигающих игрушек.

- сопровождайте любые действия визуальными подсказками: предметами, карточками, игрушками.

При высокой сенсорной чувствительности.

- избегайте флуоресцентных ламп, используя вместо них окрашенные лампы

- солнцезащитные очки

- создайте огороженное рабочее место: пространство или парту с высокими стенками или ширмами по обеим сторонам, чтобы блокировать лишнюю визуальную стимуляцию спереди и по бокам

- используйте непроницаемые шторы

Идеи для слуховой системы

При низкой сенсорной чувствительности.

Музыкальная терапия. Преимущества музыкальной терапии были заново открыты, и она часто применяется для людей аутичного спектра. Музыкальная терапия предоставляет уникальные возможности для коммуникации, общения и самовыражения.

При высокой сенсорной чувствительности.

- закрывайте двери и окна, чтобы уменьшить внешние звуки

- готовьте ребёнка к тому, что придётся посетить шумное или людное место

- беруши

- аудиоплеер
- создание огороженного рабочего места

Идеи для тактильной системы

При низкой сенсорной чувствительности.

- тяжелые одеяла, спальные мешки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развитие мелкой моторики, работа с материалами разной фактуры и плотности.

При высокой сенсорной чувствительности.

- всегда предупреждайте ребенка, что вы собираетесь прикоснуться к нему, приближайтесь к нему только спереди
- помните, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими
- постепенно знакомьте ребёнка с различными текстурами – приготовьте для этого коробку с материалами
- учите ребёнка самостоятельным действиям, позволяющим регулировать чувствительность (например, при расчесывании волос и мытье).

Рекомендации по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста для родителей.

Так как процесс сенсорной интеграции является непрерывным, а семья в жизни ребенка имеет первостепенное значение, разработан план взаимодействия с родителями дошкольников:

- вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания, конференции, консультации;
- оформление информационных листов для родителей.
- обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах всестороннего развития воспитанников.
- консультация с целью повышения компетентности родителей в области сенсорной интеграции.
- тематические встречи-консультации «Сенсорная интеграция и ее роль в развитии ребенка», «Мир на ладошке», «Игры для развития сенсорной интеграции в домашних условиях», «Моторное планирование и координация движений», «Я в пространстве. Пространственное ориентирование».

Выводы:

В результате реализации комплекса, разработанных методических приемов, активизирующих сенсомоторное развитие на физкультурных занятиях у детей отмечается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики, в развитии двигательных умений и физических качеств, координационных способностей и способствовало формированию двигательного интеллекта.

Включение в учебный процесс по физическому воспитанию упражнений, направленных на развитие познавательных процессов, речи и связанных с ней высших символических функций, не только способствует умственному развитию детей, но и перестраивает, согласно выражению, «саму моторику», переводя её на «новый и высший этаж» и обеспечивая быстрое, осмысленное запоминание и воспроизведение двигательных действий, умение самостоятельно принимать решение и действовать в условиях стремительно меняющейся обстановки, благодаря чему улучшается двигательное развитие детей.

Список использованной литературы:

1. Пензулаева Л. И. оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа - М.: МозаикаСинтез, 2014г.
3. Бернштейн Н.А. Физиология движения и активность. – М.: Наука, 1990.
4. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009.
5. Мамина Т.Н. Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция /Т.Н Мамина, ЕА. Юдина – СПб: Нестор – история, 2020. – 156 с.
6. Теория уровней построения движений Н. А. Бернштейна [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kaza.com.ua/a250202-teoriya-urovnej-postroeniya.html>
7. Что такое сенсорная интеграция. /О.И. Ефимов//Школьные проблемы глазами врача. – М: изд. «Диля», 2007. – 129 с.
8. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. – М.: Теревинф, 2014.
9. Коробкина Л.А. Сенсорная интеграция как метод преодоления нарушений в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. [электронный ресурс] – Режим доступа. – Международный образовательный портал «Мир учителя»
10. Безделева М.Н. Сенсомоторное развитие детей с интеллектуальными нарушениями/М. Н. Безделева//Дошкольное воспитание. – 2012. — № 6. – с. 53-59.

